

Concurso de Fotoperiodismo para estudiantes Periodismo PUCV

El presente concurso tiene por objetivo estimular la realización de un periodismo riguroso, observador, crítico y ético, entre los estudiantes de Periodismo de la PUCV, a través de la fotografía periodística.

1.- De los participantes

Podrán participar estudiantes con matrícula vigente en Periodismo PUCV.

No podrán participar familiares directos (hijos, hermanos, sobrinos, padres, nietos) de ninguno de los jurados y de ningún profesor jornada completa o media jornada de la Escuela de Periodismo PUCV.

Se participará en forma individual y bajo seudónimo. Cada estudiante podrá enviar solamente un trabajo.

Las fotografías deberán ser enviadas al correo periodismo@pucv.cl en formato JPG. El/la autor/a deberá escribir "Concurso Fotoperiodismo" más un seudónimo tanto en el asunto de su mensaje como en el nombre del documento que adjunte (ejemplo: "Concurso Fotoperiodismo. Participante Contraluz"). A las fotografías que adjunte deberá agregar además la información requerida en el punto 3.

2.- Tema y enfoque

Los trabajos deben centrarse en temas de cualquier índole (social, cultural, económica, política, científica, ambiental, deportiva, etcétera), asociados a la Región de Valparaíso o al territorio del cual el/la estudiante provenga. Es decir, deberá tener un foco territorial, de modo de poner el acento en materias de impacto local (comunal, provincial, zonal, regional), pero que a la vez supongan un interés nacional.

3.- Características de las fotografías

Existirá una categoría única que se llamará “Fotografía individual”.

Las fotografías podrán ser: Archivos de datos de imagen creados con cualquier dispositivo digital (incluidos teléfonos inteligentes) o cámara fotográfica digital (incluidas cámaras de formato medio y de gran formato).

-Se aceptarán imágenes retocadas en computador o por otros medios (luz, contraste, colores). También se aceptarán fotografías retocadas con aplicaciones de la cámara o programas de edición fotográfica. Sin embargo no se aceptará montaje, collage y/o eliminación de objetos o personas.

- La fotografía deberá acompañarse de un apartado que identifique los retoques realizados.

-Se aceptarán imágenes en color y monocromáticas. No se aceptarán trabajos realizados con técnicas analógicas. No se aceptarán fotografías escaneadas de cámaras de película.

-Cada imagen deberá registrarse con su título correspondiente y un breve escrito que describa el hecho que ilustra (de máximo 200 caracteres con espacios).

-Las fotografías deben ir acompañadas de un documento word con los siguientes datos: Nombre del autor, teléfono de contacto y correo electrónico.

-Se aceptará un solo envío por participante.

- Las fotografías pueden ser inéditas o haber sido usadas para una evaluación en un curso de la carrera. Asimismo, pueden haber sido publicadas por un medio.

4.- Criterios de evaluación

Las fotografías serán evaluadas considerando: calidad de la composición, edición (si corresponde), originalidad, relevancia e interés periodístico, entre otros elementos.

5.- Premios¹

Se consideran tres premios únicos:

- 1er lugar: \$250.000.-
- 2do lugar: \$150.000.-
- Premio especial del público, otorgado al trabajo que reciba más “Me gusta” en la red social Facebook: \$100.000.-

El jurado se reserva el derecho a declarar desierto alguno de estos premios.

¹ Los premios de primer y segundo no lugar no son excluyentes del premio especial del público

6.- Cronograma

Fecha	Actividad
Viernes 19 de mayo	Lanzamiento de bases
Lunes 14 de agosto	Cierre del concurso
Por definir* *Se avisará a los participantes con antelación	Exhibición de los trabajos presentados en el sitio de Facebook de la Escuela de Periodismo, para votación de premio especial del público.

7.- Consultas y más información: periodismo@pucv.cl