

# Concurso de Fotoperiodismo para estudiantes Periodismo PUCV

El presente concurso tiene por objetivo estimular la realización de un periodismo riguroso, observador, crítico y ético, entre los estudiantes de Periodismo de la PUCV, a través de la fotografía periodística.

## 1.- De los participantes

Podrán participar estudiantes con matrícula vigente en Periodismo PUCV.

No podrán participar familiares directos (hijos, hermanos, sobrinos, padres, nietos) de ninguno de los jurados y de ningún profesor jornada completa o media jornada de la Escuela de Periodismo PUCV.

Se participará en forma individual y bajo seudónimo. Cada estudiante podrá enviar solamente un trabajo.

Las fotografías deberán ser enviadas al correo [periodismo@pucv.cl](mailto:periodismo@pucv.cl) en formato JPG. El/la autor/a deberá escribir "Concurso Fotoperiodismo" más un seudónimo tanto en el asunto de su mensaje como en el nombre del documento que adjunte (ejemplo: "Concurso Fotoperiodismo. Participante Contraluz"). A las fotografías que adjunte deberá agregar además la información requerida en el punto 3.

## 2.- Tema y enfoque

Los trabajos deben centrarse en temas de cualquier índole (social, cultural, económica, política, científica, ambiental, deportiva, etcétera), asociados a la Región de Valparaíso o al territorio del cual el/la estudiante provenga. Es decir, deberá tener un foco territorial, de modo de poner el acento en materias de impacto local (comunal, provincial, zonal, regional), pero que a la vez supongan un interés nacional.

### 3.- Características de las fotografías

Existirá una categoría única que se llamará “Fotografía individual”.

Las fotografías podrán ser: Archivos de datos de imagen creados con cualquier dispositivo digital (incluidos teléfonos inteligentes) o cámara fotográfica digital (incluidas cámaras de formato medio y de gran formato).

-Se aceptarán imágenes retocadas en computador o por otros medios (luz, contraste, colores). También se aceptarán fotografías retocadas con aplicaciones de la cámara o programas de edición fotográfica. Sin embargo no se aceptará montaje, collage y/o eliminación de objetos o personas.

- La fotografía deberá acompañarse de un apartado que identifique los retoques realizados.

-Se aceptarán imágenes en color y monocromáticas. No se aceptarán trabajos realizados con técnicas analógicas. No se aceptarán fotografías escaneadas de cámaras de película.

-Cada imagen deberá registrarse con su título correspondiente y un breve escrito que describa el hecho que ilustra (de máximo 200 caracteres con espacios).

-Las fotografías deben ir acompañadas de un documento word con los siguientes datos: Nombre del autor, teléfono de contacto y correo electrónico.

-Se aceptará un solo envío por participante.

- Las fotografías pueden ser inéditas o haber sido usadas para una evaluación en un curso de la carrera. Asimismo, pueden haber sido publicadas por un medio.

### 4.- Criterios de evaluación

Las fotografías serán evaluadas considerando: calidad de la composición, edición (si corresponde), originalidad, relevancia e interés periodístico, entre otros elementos.

### 5.- Premios<sup>1</sup>

Se consideran tres premios únicos:

- 1er lugar: \$250.000.-
- 2do lugar: \$150.000.-
- Premio especial del público, otorgado al trabajo que reciba más “Me gusta” en la red social Facebook: \$100.000.-

El jurado se reserva el derecho a declarar desierto alguno de estos premios.

---

<sup>1</sup> Los premios de primer y segundo no lugar no son excluyentes del premio especial del público

## 6.- Cronograma

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
Viernes 19 de mayo	Lanzamiento de bases
Viernes 31 de julio	Cierre del concurso
Lunes 14 de agosto al lunes 21 de agosto.	Exhibición de los trabajos presentados en el sitio de Facebook de la Escuela de Periodismo, para votación de premio especial del público.

7.- Consultas y más información: [periodismo@pucv.cl](mailto:periodismo@pucv.cl)