

Bases concurso Audiovisual

“20 años de Periodismo PUCV”

El presente concurso se enmarca en la celebración de los 20 años de la carrera de Periodismo PUCV, y tiene por objetivo la generación de productos audiovisuales -en formato de clip o micrometraje - por parte de los actuales estudiantes de pregrado de la Escuela, que permitan promover y posicionar, de manera original y creativa, la historia, actualidad o características de Periodismo PUCV.

1.- De los participantes

Podrán participar estudiantes de pregrado, con matrícula vigente en la carrera de Periodismo de la PUCV, durante algún semestre de 2015.

Se podrá participar en forma individual o grupal.

Si la participación es grupal, se deberá definir un director de proyecto, que actúe de contraparte de la comisión organizadora.

Los participantes deberán firmar una carta de cesión de derechos del clip o micrometraje presentado, a la Escuela de Periodismo PUCV, autorizando su uso y difusión. Carta en Anexo 1.

Los trabajos se deberán presentar bajo pseudónimos, entregados en un sobre blanco cerrado tamaño oficio, dirigido a “Comisión Organizadora Concurso Audiovisual 20 Años de Periodismo PUCV”. Como remitente, se debe incluir el pseudónimo de los autores del clip o micrometraje. En el sobre se deben incluir tres copias del clip o micrometraje; y otro sobre cerrado con los nombres reales de los participantes y la carta de cesión de derechos firmada.

Los trabajos se recibirán hasta las 12:00 horas del 28 de agosto, en Secretaría de la Escuela.*

***Se extiende plazo de postulación hasta as 12:00 horas del 30 de octubre.**

2.- Tema y enfoque

Los trabajos deben centrarse en la celebración de los “20 años de Periodismo PUCV”, con enfoque libre.

3.- Características de los trabajos

Se recibirán *micrometraj*es de 1 minuto de duración o *clips* de máximo 2 minutos.

Como parte de los contenidos, los trabajos deben incluir el logo de los “20 años de la Escuela de Periodismo” en el inicio o al final del producto final.

Los trabajos deben ser entregados en tres copias en formato mp4, 1080p, HD, en DVD.

Los estudiantes contarán con los recursos técnicos de la Escuela de Periodismo para realizar su trabajo, previa coordinación con el Equipo Audiovisual.

4.- Criterios de evaluación

Los *clips* o *micrometraj*es serán evaluados considerando: investigación, argumento, calidad de montaje y edición, originalidad, relevancia y pertinencia para la Escuela, entre otros elementos.

La comisión organizadora se reserva el derecho de dejar fuera de concurso, a aquellos trabajos que no cumplan con las presentes bases.

5.- Jurado

El jurado estará compuesto por cinco integrantes:

- Fernando Rivas Inostroza, Director de la Escuela de Periodismo
- María Eugenia Moreno Laval, profesora del área audiovisual de la Escuela de Periodismo
- David Guzmán Storey, Director Periodístico en Glaciar Films y Productor Periodístico y Guionista en Derejo Comunicaciones
- Soledad Marín, periodista PUCV, Jefa de Programación de Contenidos de Falabella TV.
- Gino Costa, periodista PUCV, periodista programa Buenos Días a Todos de TVN.

6.- Premios

Se consideran tres premios únicos (ya sea para participación individual o grupal)

- 1er lugar: \$300.000.-
- 2do lugar: \$150.000.-
- Premio especial del público, otorgado al trabajo que reciba más “Me gusta” en la red social Facebook: \$80.000.-

El jurado se reserva el derecho a declarar desierto alguno de estos premios.

7.- Cronograma

Fecha	Actividad
Viernes 22 de mayo	Lanzamiento de bases
Viernes 28 de agosto	Cierre del concurso.* Los grupos participantes podrán presentar sus trabajos hasta las 12:00 horas, en Secretaría de la Escuela.
Del 31 de agosto al viernes 4 de septiembre	Deliberación del jurado
Lunes 7 al lunes 14 de septiembre	Exhibición de los trabajos presentados en el sitio de Facebook de la Escuela de Periodismo, para votación de premio especial del público.
Miércoles 16 de septiembre	Resultado del concurso y premiación

***Se establece extensión del plazo de postulación hasta el 30 de octubre de 2015. La recalendarización de la exhibición y de la entrega de resultados será informada oportunamente.**

8.- Consultas y más información: periodismo@ucv.cl

Anexo 1: Carta de cesión de derechos

Valparaíso, 2015

Cesión de derechos

Yo, rut....., alumno(a) de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), director(a) del proyecto titulado, cedo los derechos de autoría de la obra presentada en el marco del concurso de micrometrajés “20 años de Periodismo PUCV” a la Escuela de Periodismo de forma permanente y autorizo su uso y distribución para los fines que se estime convenientes. No obstante esta cesión de derechos, la Escuela de Periodismo PUCV deberá indicar los nombres de los autores de la obra en cualquier de los formatos en que ésta sea exhibida.

Nombre y firma