

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE
POLÍTICAS



SANTIAGO / 25 de agosto

Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM

VALPARAÍSO / 26 de agosto

Pontificia U. Católica de Valparaíso

TALCA / 26 de agosto

Centro de Extensión, U. de Talca

CONCEPCIÓN / 27 de agosto

Corporación Artistas del Acero

#DerechoalaCultura

¿Cómo lo garantizamos en un contexto de desigualdad?

Inscripciones: comunicaciones@observatoriopoliticasculturales.cl / Fono: 56-02-24332740

Organizan:



#Derechoa la Cultura

¿Cómo lo garantizamos en un contexto de desigualdad?

En Chile una persona perteneciente a una familia rica, con educación universitaria y que vive en la Región Metropolitana, formará parte de la población con más altas tasas de participación y consumo cultural. Mientras que una persona en situación de pobreza, con bajos niveles de escolaridad y de regiones, tendrá una participación cultural prácticamente nula. En este contexto ¿cómo garantizamos el Derecho a la Cultura?

El Seminario se propone evidenciar la inequidad que existe, para luego establecer puentes entre las políticas culturales y las estrategias de desarrollo social. Esta actividad se enmarca en el programa El Derecho a la Cultura.

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE
POLÍTICAS
CULTURALES

PROGRAMA

ACREDITACIONES
8:30 GAM – Sala A1

INAUGURACIÓN
9:00 GAM – Sala A1

Alejandra Wood. Directora del Centro Cultural Gabriela Mistral

Felipe Mella. Director Balmaceda Arte Joven

Bárbara Negrón. Directora General del Observatorio de Políticas Culturales

Ernesto Ottone. Ministro Presidente Consejo de la Cultura y las Artes

PRESENTACIÓN: INEQUIDAD CULTURAL EN CHILE
9:30 GAM – Sala A1

CHARLA MAGISTRAL:
POR QUÉ ES IMPORTANTE EL FACTOR
CULTURAL EN EL DESARROLLO
10:00 GAM – Sala A1

José Teixeira Coelho (BR), Experto en Políticas Culturales. Magister en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sao Paulo (USP), Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la USP y Postdoctorado de la Universidad de Maryland, EE.UU. Actualmente es Coordinador y profesor del Programa de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales del Instituto Itaú Cultural en colaboración con la Universidad de Girona y la Unesco, además es Profesor de la Universidad de Sao Paulo y Curador-Jefe de la Bienal de Curitiba 2015. Entre sus cargos destacados se ha desempeñado como Curador Jefe del Museo de Arte de Sao Paulo, director del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de la USP y creador del Observatorio de Políticas Culturales de la misma Universidad. Ha publicado libros de arte y cultura, incluyendo el destacado Diccionario Crítico de la Política Cultural y Usos de la Cultura.

PAUSA - CAFÉ
11:00

PANEL PRINCIPAL: ¿CÓMO TRANSITAMOS DE LA DESIGUALDAD AL DERECHO A LA CULTURA?

11:30 GAM - Sala A1

Ante la evidencia de inequidad que existe en Chile ¿Qué papel juega la cultura en la superación de las desigualdades? Y a su vez ¿cómo las diferencias socioeconómicas condicionan la participación en la vida cultural de una sociedad?, ¿Cómo garantizamos esta participación desde una perspectiva de derechos y qué formas concretas adquiere en la política pública?

Estas son algunas de las preguntas que intentará responder este panel:

Rodrigo Araya, Periodista de la Universidad de Chile, Magíster en Comunicación Social de la misma casa de estudios y candidato a Doctor en Estudios Americanos de la Universidad de Santiago.

Dr. Dave O'Brien, Inglaterra. Académico titular de Política Cultural de la Universidad de Goldsmiths, Inglaterra. Su investigación gira en torno a cinco tópicos política cultural, política urbana, administración pública, valores culturales y las industrias creativas.

Fulvio Rossi, Senador de la República, ex Presidente y actual miembro de la Comisión de Educación, Cultura y Tecnología del Senado.

Representante del Ministro Presidente Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA.

PAUSA
13:30

PANELES SECTORIALES

Desde la perspectiva de cada una de las áreas se busca problematizar la relación del factor cultural con otras dimensiones del desarrollo social y viceversa. Estos paneles buscarán obtener propuestas concretas para avanzar hacia una política que integre la cultura como un derecho.

PANEL I: EDUCACIÓN Y CULTURA:
UNA RELACIÓN IMPRESCINDIBLE
15:00 GAM - Sala C1

Camilo Undurraga, Periodista, Magíster (c) en Ciencias Políticas de la U. de Chile, ex Coordinador de Medios Digitales de instituciones como Memoria Chilena y Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), actualmente a cargo de Medios Digitales en Fundación Educación 2020. Director proyecto MAP: Museo de Arte Público y Director Ejecutivo de la Fundación Patrimonio Digital.

Felipe Mella, Gestor Cultural, Arquitecto. Es Director Ejecutivo de Balmaceda Arte Joven desde 2007.

Camila Vallejo, (por confirmar) Diputada, Presidenta Comisión de Educación Cámara de Diputados. Ex presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECh) entre 2010 y 2011. Líder y dirigente del movimiento estudiantil del año 2011.

Luis Hernán Errázuriz, Phd. in Art Education, Instituto de Educación, Universidad de Londres. Profesor Titular, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ejerce la docencia e investigación en las áreas de Educación Estética; Arte, Cultura y Sociedad.

PANEL II: POBREZA Y DESIGUALDAD:
EL FACTOR CULTURAL
15:00 GAM - Sala C2

Leonardo Moreno, Director Ejecutivo de Fundación Superación de la Pobreza. Abogado de la Pontificia U. Católica. Doctorado en Derecho y Políticas Públicas por la Universidad Pontificia Comillas, Madrid.

Guillermo Sunkel, Oficial asuntos sociales de la CEPAL, experto en consumo cultural. Licenciado en Sociología de la U. de Sussex, Inglaterra y doctor del Centre for Contemporary Cultural Studies de la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Durante la última década ha trabajado en el campo del desarrollo social en temas como juventud, pobreza, educación y nuevas tecnologías.

Claudia Sanhueza, Ph.D. en Economía de U. de Cambridge y Economista de la U. de Chile. Es profesora e Investigadora del Instituto de Políticas Públicas, U. Diego Portales. Ha desarrollado investigación en temas de discriminación social y de género, pobreza multidimensional, desigualdad de ingresos, entre otros.

PANEL III: LA CULTURA EN EL MODELO DE DESARROLLO ECONÓMICO

16:30 GAM - Sala C1

Ángel Moreno, Colombia, Comunicador Social por la Pontificia Universidad Javeriana, especializado en Estudios de Ciencia Política y Resolución de Conflictos de la misma universidad. Cuenta con un Diplomado en Cultura Latinoamericana por la Universidad Mayor Nuestra Señora del Rosario y estudios en Desarrollo Local por la Universidad Asia Pacífico de Japón. Actualmente es el Coordinador de Emprendimiento Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia.

George Lever, Economista de la U. de Chile. Gerente de Estudios de la Cámara de Comercio de Santiago. Director del Centro de Estudios de la Economía Digital. Miembro del Consejo Consultivo del Centro de Estudios de Política Comercial de la U. de Chile.

Representante Ministro de Economía.

PANEL IV: EL PAPEL DE LA CULTURA EN EL DESARROLLO TERRITORIAL

16:30 GAM - Sala C1

Genaro Cuadros, Académico y coordinador de urbanismo en la Escuela de Arquitectura de la U. Diego Portales. Asesor urbano de políticas públicas en materias como patrimonio urbano, regeneración de barrios, proyectos urbanos y coordinación multisectorial en materias de ciudad y territorio. Consultor internacional en materias de seguridad pública y planificación urbana.

Arnoldo Weber, Gerente general de la Corporación Artistas del Acero de la región del BioBio. Fue presidente de la Asociación de Gestores Culturales por dos periodos consecutivos.

Carlos Ossa, Académico del Instituto de la Comunicación y la Imagen, ICEI, de la Universidad de Chile. Es investigador y docente en Lenguaje y Cultura, Cultura Visual Contemporánea, Estudios Culturales y Estudios de la Representación.

Daniel Jadue, Alcalde de Recoleta. Arquitecto y Sociólogo de la Universidad de Chile Magister en Urbanismo y Especialista en Vivienda Social, también de la Universidad de Chile. Posee una vasta trayectoria profesional ligada a la Gestión Local del Desarrollo y a los gobiernos locales. Ha sido Jefe de Proyecto de numerosos Planes de Desarrollo Comunal y Planes Reguladores Participativos en varias comunas a lo largo del país.

Auspician:



Patrocinan:



Participan:



Media Partners:

